

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. DA DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

1.1 O presente Estudo Técnico Preliminar, elaborado pela equipe de planejamento da contratação, é a escolha da melhor solução para atender à necessidade de contratação de para apresentação artística para show musical da “**CONTEMPLAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO COM O PADRE MONTEIRO**” que se apresentará no dia **12 DE ABRIL DE 2025** em comemoração as festividades da Semana Santa no município de Santana do Cariri- Ce.

1.2 O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que consta no DFD - Documento de Formalização da Demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

2. DA PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

2.1. A presente contratação está prevista no Plano Anual de Contratações do município de Santana do Cariri-Ce.

3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

3.1 O Município de Santana do Cariri, situado na região do Cariri, na microrregião do sul do Ceará e inserido no semiárido nordestino, com uma população estimada de 16.954 habitantes, conforme dados do IBGE, está promovendo a contratação de serviços para a realização das festividades da Semana Santa.

3.2. **A COMEMORAÇÃO DA SEMANA SANTA NO MUNICÍPIO DE SANTANA DO CARIRI-CE** constitui um evento de relevante interesse público, que fortalece a cultura e o turismo local, promovendo a preservação das tradições religiosas e culturais da comunidade. Além disso, a realização das celebrações impulsiona a economia municipal por meio da geração de empregos diretos e indiretos, bem como de ocupações temporárias, contribuindo para a melhoria da distribuição de renda e da qualidade de vida da população. A Semana Santa representa um dos períodos de maior expressividade cultural e religiosa no município, fomentando atividades que englobam manifestações artísticas, encenações sacras, procissões e eventos temáticos, os quais desempenham papel fundamental na manutenção do patrimônio imaterial da cidade. Dessa forma, a celebração reforça o turismo religioso e fortalece o comércio local, beneficiando setores

Maiara Dantas

como hotelaria, alimentação, transporte e serviços ligados ao lazer e à cultura. Ademais, a festividade se configura como uma oportunidade para que diversas famílias incrementem sua renda, seja por meio da oferta de hospedagem temporária a visitantes, seja pela comercialização de produtos e serviços típicos da época. Trata-se, portanto, de uma celebração que transcende o aspecto religioso e se insere no contexto de desenvolvimento econômico e social do município.

3.3. A justificativa para a realização e o custeio do evento com recursos públicos encontra amparo na Constituição Federal de 1988, em especial no art. 215, que assegura o dever do Estado em garantir o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional. Além disso, a valorização e a promoção das manifestações culturais tradicionais estão em consonância com o princípio da proteção ao patrimônio histórico e cultural, conforme previsto no art. 216 da Carta Magna

3.4. Diante do exposto, a realização das celebrações da Semana Santa no município de Santana do Cariri-CE, com o devido suporte do poder público, é plenamente justificável, tanto por seu caráter cultural e religioso quanto pelo impacto positivo na economia e na preservação das tradições locais, promovendo o bem-estar social e fortalecendo a identidade do povo santanense.

4. REQUISITOS NECESSÁRIOS À SOLUÇÃO

4.1 O objeto a ser contratado, pelas suas características e com base nas justificativas expostas, tem como objetivo atender à necessidade básica de apresentação artística musical por ocasião da realização da comemoração da Semana Santana do município

4.2. Considerando que o procedimento adotado para a referida contratação se dará através de Inexigibilidade de Licitação, é necessário que, para que o presente serviço seja contratado e corretamente prestado, existem requisitos mínimos, conforme previsto na Lei 14.133/2021, para sua satisfação, tais como:

- O artista deverá comprovar consagração artística, que no presente caso, remete-se ao reconhecimento artístico nacional e demonstrar preço de mercado, ou seja, a proposta para a presente apresentação musical deverá ser condizente com os valores praticados pelo grupo musical em outros eventos pretéritos, a ser comprovado através de no mínimo 03 Notas Fiscais e/ou Instrumentos Contratuais firmados com outros municípios.



Mariana Dantas

- Para comprovação de consagração artística, as comprovações deverão ser demonstradas através de publicações com fotos e/ou manchetes de jornais referentes a apresentações do artista em outros eventos públicos.
- As notas fiscais precisam constar, como objeto de contratação, a apresentação do musical do “PADRE MONTEIRO”.
- As notas fiscais precisam ser recentes, de até 12 meses. Notas fiscais de artistas com espetáculos ou gêneros semelhantes para comparação não serão aceitas como comprovação de valor para contratação.
- O artista deverá possuir todos os instrumentos musicais necessários a plena execução do objeto.
- Os participantes deverão autorizar a captação de imagens, áudio e fotos de suas apresentações para ampla divulgação pela Prefeitura Municipal de Santana do Cariri-Ce, sem qualquer ônus.
- O tempo mínimo de apresentação deverá ser de 02h00(duas horas).
- Todas as despesas de Locomoção, alimentação e hospedagem entre outras que porventura surgirem são de inteira responsabilidade da CONTRATADA.

5. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

5.1. Para fins de requisitos para a contratação, deverá o licitante comprovar os seguintes requisitos:

5.1.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA:

5.1.1.1. A Habilitação Jurídica será comprovada mediante a apresentação da seguinte documentação, exigida conforme a natureza jurídica do licitante:

a) Cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional, dos dirigentes;

b) Empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta

Mariana Dantas


Comercial da respectiva sede; Microempreendedor Individual - MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor>;

c) Sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal - SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada - EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

c.1) Os documentos em apreço deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

d) Filial, sucursal ou agência de sociedade simples ou empresária: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz;

d.1) os documentos em apreço deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

e) Sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores; e

f) Sociedade empresária estrangeira: portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede.

5.2.2. **QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:**

5.2.2.1. Como requisito da contratação a empresa a ser contratada deverá apresentar de documento idôneo que comprove a exclusividade permanente e contínua da representação, no país inteiro ou no estado do Ceará, sem limitação a evento ou local específico.

5.3.3. **REGULARIDADE FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA:**

5.3.3.1. Relativamente à regularidade fiscal, social e trabalhista, o licitante deverá apresentar:

a) prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ;



Mariana Dantas

- b) prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal ou distrital, conforme o caso, relativa à sede e domicílio do licitante, pertinente ao ramo de atividade que exerce e compatível com o objeto desta licitação;
- c) prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02/10/2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.
- d) prova da regularidade perante as Fazendas Estadual e Municipal, ou Distrital, dentro do prazo de validade.
- e) prova da regularidade dos recolhimentos do FGTS, será efetuada mediante a apresentação da certidão expedida pela Caixa Econômica Federal, conforme alínea "a", do artigo 27, da Lei nº 8.036/1990, devidamente atualizada;
- f) prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 1º de maio de 1943
- g) declaração de que não emprega menores de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e nem menores de 16 (dezesesseis) anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, em cumprimento ao estabelecido no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal.

6. DO LEVANTAMENTO DE MERCADO

6.1. As soluções possíveis para a referida demanda seriam:

Solução 1: Contratação por meio de processo licitatório de empresa especializada na realização de musicais para a execução do musical "A CONTEMPLAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO COM O PADRE MONTEIRO" no município de Santana do Cariri-Ce.

Solução 2: Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou opinião pública nos termos do art. 74, II da Lei nº 14.133/21.

6.2 Análise da solução nº 01:

A realização de procedimento licitatório implicaria na possibilidade de contratação de artista

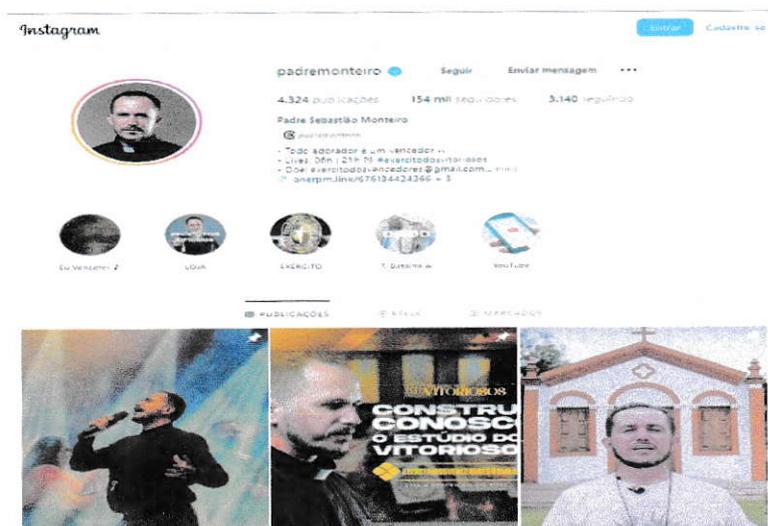
Mariana Damás
Gest. Fin.

diverso e até de natureza inferior, a que não fosse o que a Administração entenda como aquele necessário a compor a sua programação do evento, tomando-se como base, a sua singularidade, ritmo musical, consagração pela mídia e demais peculiaridades próprias a atração. Ademais, a deflagração de processo licitatório, em momento inicial aos trabalhos da Administração Pública Municipal no âmbito da aplicabilidade da Nova Lei de Licitações (14.133/21), impactaria diretamente na previsibilidade da data da contratação e conseqüentemente a execução da tradicional comemoração da Semana Santa no Município de Santana do Cariri-Ce, prevista em sua programação anual.

6.3 Análise da solução nº 02:

Conforme o disposto no artigo 74, II da Lei nº 14.133/21, a inexigibilidade de licitação é cabível quando se trata da contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. Assim, a Contratação Direta por meio de Inexigibilidade de Licitação, seria o meio mais célere e eficaz para atendimento da necessidade, haja vista que a deflagração de processo licitatório com objetivo de contratar empresa especializada em eventos ou banda para a realização da tradicional comemoração da Semana Santa no município seria alternativa altamente imprevisível para averiguação do resultado útil, ou seja, a contratação de um artista de renome.

Portanto, o reconhecimento artístico em questão, do objeto da contratação, é amplamente reconhecido e consagrado tanto pela crítica especializada quanto pela opinião pública. Seu trabalho é de notório destaque e tem recebido elogios consistentes, consolidando-se como uma referência no setor católico artístico, conforme sua principal rede social:
<https://www.instagram.com/padremonteiro/>.



Maiana Dantas
Yanf Pef

Sua participação agregará valor, atraindo atenção positiva da mídia e do público em geral, o que pode resultar em benefícios culturais e econômicos para o Município. Com base nesses aspectos, vale ressaltar que é esclero a Singularidade e Exclusividade da Performance do padre, o que justifica a inexigibilidade de licitação. Sua habilidade única e estilo distinto não pode ser reproduzido por outros profissionais de forma equivalente, conferindo-lhe uma posição única no cenário artístico. Portanto, o Impacto Cultural e Artístico, além do reconhecimento crítico, a contratação desse artista trará um impacto cultural e artístico relevante para o evento ou projeto. Sua participação contribuirá para a diversificação e enriquecimento do cenário artístico local, promovendo valores culturais e artísticos.

Diante da consagração pela crítica especializada e opinião pública, bem como da singularidade e contribuição única do profissional do setor artístico em questão, a contratação por meio de inexigibilidade de licitação se mostra justificada. Tal medida permitirá que o contratante usufrua dos benefícios exclusivos proporcionados por esse renomado artista, contribuindo para o sucesso e prestígio do evento ou projeto em questão.

6.4 CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO:

6.4.1 A estrutura oferecida será conforme a configuração do evento, sendo, neste caso, som, palco, iluminação e, se for o caso, de transmissão, sendo de responsabilidade da Contratante a assistência técnica;

6.4.2 A estrutura oferecida pela Prefeitura será conforme a demanda e objeto da apresentação, assim sendo, caberá ao artista adequar-se à estrutura oferecida.

7. DA ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

7.1 Contratações Similares pela Administração Pública:

7.1.1. O Levantamento de contratações semelhantes feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços, foram detectadas contratações com objeto semelhante;

7.1.2. Na continuidade da consulta ao Portal de Licitações do Tribunal de Contas do Estado do Ceará, em obediência ao disposto no art. 23, §1º, II da Lei nº 14.133/21 (Contratações similares feitas pela Administração Pública), bem como ao Anexo V do Decreto Municipal nº 0204001/2024 de 02 de abril de 2024, foram verificados os seguintes processos informados na tabela abaixo

Nº Ordem	Órgão	Sítios Eletrônicos e Valor Total
----------	-------	----------------------------------



Mariana Dantas



PREFEITURA MUNICIPAL DE
SANTANA DO CARIRI
Orgulho de ser Santarense



01	MUNICÍPIO DE JATI-CE	https://municipios-transparencia.tce.ce.gov.br/index.php/municipios/licitacao?mun=093&versao=2025&lic=20250116/2025&dt=20250116 Valor Global R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais)
02	MUNICÍPIO DE FARIAS BRITO- CE	https://pncp.gov.br/app/editais/07595572000100/2024/69 Valor Global R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)
03	MUNICÍPIO DE BREJO SANTO - CE	https://municipios-transparencia.tce.ce.gov.br/index.php/negociante/licitacao?idn=53009301000142&mun=031&versao=2024&lic=CUL05.08.1/2024&dt=20240701 Valor Global R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)

Consta anexo a esse estudo, documentos comprobatórios da pesquisa de preço no âmbito do Portal da transparência dos municípios Portal Nacional de Compras Públicas (PNCP).

7.2. A estimativa do valor da contratação foi baseada na análise conjunta dos dados obtidos nos bancos de dados públicos, levando em consideração a **média** dos preços aferidos nas contratações similares pela Administração Pública.

7.3. A pesquisa consta amplamente documentada de forma detalhada, com a inclusão dos dados coletados acerca dos preços similares praticados por outros entes públicos (preço público).

7.4. A presente pesquisa de preços segue as normativas legais, especialmente o Art. 23, e será disponibilizada para instrução dos processos administrativos de contratação vinculado ao objeto da presente pesquisa.

7.5. O valor proposto global é de **R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)** para a contratação do musical da **"CONTEMPLAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO COM O PADRE MONTEIRO"**, valor esse considerado dentro da realidade mercadológica. Logo, podemos afirmar que o valor está condizente com a realidade mercadológica e dentro da disponibilidade de desembolso da administração.

7.6 O presente estudo, como já informado, refere-se à contratação do musical da **"CONTEMPLAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO COM O PADRE MONTEIRO"**. A referida contratação visa à realização da encenação da Paixão de Cristo, a ser conduzida pelo Padre Monteiro, como parte da comemoração da Semana Santa no município de Santana do Cariri-CE. O evento terá duração mínima de **02h00 (duas horas)** e contará com um elenco composto por atores, figurantes e equipe técnica, garantindo uma apresentação fiel e emocionante da narrativa cristã.

Maiana Dantas

7.7A contratação será formalizada através do procedimento de Inexigibilidade de Licitação, previsto no art. 74, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, bem como o decreto municipal nº 0204001/2024 de 02 de abril de 2024. Em termos gerais, a inexigibilidade de licitação é aplicada quando a Administração Pública faz a contratação de forma direta, nos casos em que o objeto do contrato é caracterizado como inviável para competição, ou seja, na inexigibilidade de licitação acontece a impossibilidade de submeter a oportunidade de negócio à competição que afasta o Dever Geral de Licitar.

7.8. Essa impossibilidade invariavelmente, decorre do objeto, seja porque único, como nos casos de produto exclusivo, seja porque, mesmo não sendo exclusivo, se mostra inconciliável com a ideia de comparação objetiva de propostas. E, é essa última em que justamente se espelha a hipótese ora em estudo. Dessa forma, podemos concluir que a utilização do procedimento de Inexigibilidade de Licitação é o mais eficaz para a tramitação do presente processo, tendo em vista a proposta ser incomparável.

8. DA DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO E JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO A CONTRATAR:

8.1 A **Solução 2** mostra-se mais adequada ao caso concreto, haja vista que a **CONTRATAÇÃO DO MUSICAL DA "CONTEMPLAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO COM O PADRE MONTEIRO" NO DIA 12 DE ABRIL DE 2025 NO GINÁSIO POLIESPORTIVO NO MUNICÍPIO DE SANTANA DO CARIRI-CE**, possui elementos necessários e que se adequam a hipótese de contratação direta prevista nos termos do art. 74, II da Lei 14.133/21, haja vista se tratar de profissional do setor artístico consagrada pela opinião pública, vejamos:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II - Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

Nesse sentido, diante da notória consagração do artista, consideramos viável a contratação por meio de Inexigibilidade de Licitação, como forma de contratação da artista de renome pretendida pela Secretaria de Cultura e Turismo.

8.2. Atualmente, há diversos grupos e artistas especializados na encenação da Paixão de Cristo, amplamente reconhecidos em âmbito nacional. A pesquisa na rede mundial de computadores



Mariana Dantas

possibilita a identificação de diversas companhias teatrais e encenadores renomados. Entretanto, apesar da existência de múltiplas opções aptas a atender ao evento, a escolha do Padre Monteiro fundamenta-se em sua notória especialização e referência artística no segmento, garantindo uma apresentação condizente com a natureza e os objetivos do evento. Ademais, considerando tratar-se de um período de alta demanda para esse tipo de apresentação, a proposta comercial apresentada mostra-se compatível com os valores praticados no mercado, além de estar em conformidade com a disponibilidade orçamentária da administração pública. A escolha fundamenta-se, ainda, no princípio da discricionariedade administrativa, assegurando a adequação da contratação aos interesses públicos e aos critérios de conveniência e oportunidade do gestor

8.3. Conforme a hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, a competição torna-se inviável em razão da dificuldade ou impossibilidade de estabelecimento de critérios objetivos de comparação entre os profissionais aptos à contratação. Ressalta-se que o Padre Monteiro é amplamente reconhecido por sua atuação na encenação da Paixão de Cristo, sendo uma referência no segmento por sua capacidade de conduzir apresentações de cunho religioso e cultural voltadas a grandes públicos. Sua vasta experiência na realização de eventos dessa natureza, especialmente em locais públicos, garante a adequação e qualidade da apresentação, proporcionando uma experiência imersiva e condizente com os objetivos do evento.

8.4 Diante disso, a **Solução 2**, que propõe a contratação direta da apresentação artística-cultural da encenação da **Paixão de Cristo com o Padre Monteiro**, por meio de Inexigibilidade de Licitação, apresenta fundamentação jurídica consistente e alinhada com os dispositivos legais aplicáveis, especialmente o art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021. A análise detalhada justifica a escolha dessa forma de contratação como a mais adequada para atender à demanda específica da Secretaria de Cultura e Turismo para a comemoração da semana santana do município, vejamos as considerações para a solução:

1. Inexigibilidade de Licitação conforme a legislação: A solução se baseia na previsão legal que trata da inexigibilidade de licitação nos casos de contratação de profissional do setor artístico consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. A referência ao art. 74, II da Lei 14.133/21 legitima a escolha dessa modalidade como uma alternativa legal e apropriada para a contratação da renomada artista.



Maíra Dantas

2. Alta prioridade e especificidade da demanda: O texto destaca a alta prioridade da contratação, uma vez que o evento está programado para o dia **12 de abril de 2025**, de acordo com o Calendário Cultural do Município. A deflagração de um processo licitatório, nesse contexto, seria inviável e poderia comprometer a realização bem-sucedida da festa mencionada.

3. Consagração da artista pela crítica e opinião pública: A fundamentação ressalta a notoriedade da contratação do musical da **“CONTEMPLAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO COM O PADRE MONTEIRO”**, com reconhecimento tanto pela crítica especializada quanto pela opinião pública. O respaldo para essa afirmação é embasado em evidências, como a referência à principal rede social do artista, seu Instagram, que demonstra sua relevância e prestígio, bem como os documentos apresentados pela contratante.

4. Singularidade e exclusividade da performance: Destaca-se a singularidade e exclusividade da performance do artista, argumentando que sua habilidade única e estilo distinto não podem ser reproduzidos por outros profissionais de forma equivalente. Isso reforça a justificativa para a inexigibilidade de licitação, pois a contratação desse artista específico é indispensável para atingir os objetivos desejados.

5. Impacto cultural e artístico para o município: A argumentação vai além do reconhecimento crítico e destaca o impacto cultural e artístico relevante que a participação do renomado artista trará ao evento. Essa contribuição para a diversificação e enriquecimento do cenário artístico local é apresentada como um benefício significativo para o município.

8.5 JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO: Diante dos fatos apresentados optamos pela escolha que melhor atende ao interesse público em razão das próprias características da performance artística desejada e pelo valor dentro do planejamento financeiro almejado. O musical em questão atende todos os requisitos necessários para ser uma das grandes apresentações artísticas de nível nacional por ocasião do evento.

9. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

Mariana Dantas
[Signature]



PREFEITURA MUNICIPAL DE
SANTANA DO CARIRI
Orgulho de ser Santarense



ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE FORNECIMENTO	QUANTIDADE
1.	CONTRATAÇÃO DO MUSICAL DA "CONTEMPLAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO COM O PADRE MONTEIRO" NO DIA 12 DE ABRIL DE 2025 NO GINÁSIO POLIESPORTIVO NO MUNICÍPIO DE SANTANA DO CARIRI-CE	Serviço	01

9.1 O quantitativo foi encaminhado de acordo com levantamento da Secretaria de Cultura e Turismo do Município, com base nos últimos eventos realizados na cidade de Santana do Cariri/CE, tendo a apresentação duração de aproximadamente 02h00(duas horas), dentro do tempo estipulado no Documento formal de demanda-DFD.

10. DA JUSTIFICATIVA PARA NÃO PARCELAMENTO

10.1. Após a realização dos estudos necessários, verificou-se o descabimento da divisão da solução, devido os serviços serem de caráter artístico especializados.

11. DO DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

11.1. O objetivo precípua é o atendimento à necessidade descrita no item 1 deste ETP, de forma a realização do festejo em comemoração da Semana Santa no município de Santana do Cariri- Ce, no dia **12 de abril de 2025**, propiciando lazer aos munícipes e incentivando a economia local.

11.2 Além disso, é de grande importância dar continuidade à valorização da cultura e turismo e, sobretudo manter a tradição santanense de realizar a comemoração da Semana Santa no município, com a contratação do musical da "**CONTEMPLAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO COM O PADRE MONTEIRO**". Em análise, pretende-se consolidar a grade musical e artística de renome nacional que já é uma tradição no município por ocasião do presente evento. Assim, dentre outros aspectos aqui apresentados nesse estudo pretende-se ainda:

- Propiciar à comunidade lazer de boa qualidade, cumprir o papel institucional do Município de promover a cultura e o lazer;
- Promover o desenvolvimento socioeconômico, com a melhoria das atividades econômicas e da geração de rendas.

12. DAS PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

12.1. Será promovida capacitações para atuação do gestor do contrato que coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de

Maiana Dantas

serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.

12.2. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

12.3. O gestor do contrato deverá enviar a documentação pertinente ao setor de contratos para a formalização dos procedimentos de liquidação e pagamento, no valor dimensionado pela fiscalização e gestão nos termos do contrato.

13. DA DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E DAS RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS QUE PODEM SER ADOTADAS

13.1. O município de Santana do Cariri-Ce visa sempre a preservação, proteção e cuidados com o meio ambiente, realizando o descarte correto dos materiais, eletrônicos, recipientes, embalagens, entre outros. Mantendo o bom estar do ambiente do município e da região do Cariri.

14. MATRIZ DE RISCO

14.1 A descrição completa segue na tabela em anexo a esse estudo;

14.2 DESCRIÇÃO DOS IMPACTOS

Baixo: Danos que não comprometem o processo/fornecimento. Devem ser catalogados nos relatórios pós contratuais com vistas a novo planejamento.

Médio: Danos que comprometem parcialmente o processo/fornecimento, atrasando-o ou interferindo em sua qualidade.

Alto: Danos que comprometem a essência do processo/fornecimento, impedindo-o de seguir seu curso.

15. DA INADMISSIBILIDADE DE PARTICIPAÇÃO DE CONSÓRCIOS

15.1. A admissão de participação de consórcio faz-se necessária quando em razão das circunstâncias do mercado e/ou a complexidade do objeto tornam problemática a competição, ou seja, quando parcela significativa de empresas, isoladamente, não dispuser de condições para participar da licitação.

Mariana Dantas
[Assinatura]

15.2 Com relação a presente contratação, a vedação à participação de interessadas, que se apresentem constituídas sob a forma de consórcio, se justifica na medida em que nas contratações de bens e serviços comuns, tendo em vista a proporção da demanda já descrita, é perfeitamente pertinente e compatível com empresas que atuam em todo território nacional, empresas essas que possuem condições suficientes para a execução de objetos dessa natureza, o que não tornará restrito o certame a um pequeno número de empresas.

15.3. Assim sendo, avaliando a realidade do mercado para este objeto, não será permitida a participação de empresas reunidas em consórcio.

16. DO POSICIONAMENTO CONCLUSIVO

16.1. Após os estudos apresentados, é possível concluir que a contratação do musical ora em análise, encontra-se dentro das características e performances desejadas para atendimento ao evento, sem qualquer escolha arbitrária, é o mais adequado para atendimento ao evento em questão, tendo em vista que este, é consagrado pela crítica especializada e ainda assim propôs um preço justo a ser desembolsado pela Administração.

16.2. Considerando o exposto conclui-se pela viabilidade técnica e econômica da contratação, opinando-se pelo prosseguimento do feito.

Santana do Cariri-CE, 27 de março de 2025



Ypsilon Rodrigues Felix
Coordenador EPC



Maiara Pereira Dantas
Membro EPC